

Adhésion à l'association Lora



+33 (0) 6 43 83 65 50

14, avenue Foch, 57000 Metz

contact@lora.fr

www.lora.fr

Conditions et procédures d'adhésion



Éligibilité

Pour pouvoir adhérer à l'association LoRA, les structures doivent répondre aux critères d'éligibilité suivants:

- *Développer un projet artistique et culturel depuis au moins 1 année dans le secteur de l'art contemporain avec la gestion d'un projet et d'un budget*
- *Rendre compte de l'existence d'une politique de médiation qui démontre un réel travail en direction des publics et témoigne d'une volonté de diversification de ces publics*
- *Disposer de moyens permettant d'accueillir le public ou les artistes dans des conditions satisfaisantes, les conditions étant évaluées par le Conseil d'Administration*
- *Démontrer une activité de production dans le champ de l'art contemporain*

Demande d'adhésion

Chaque demande d'adhésion doit faire l'objet d'un dossier, émanant du responsable légal de la structure. Cette demande s'accompagne du dossier comprenant les éléments suivants :

- *Lettre de motivation, adressée à la présidente de LoRA - Lorraine Réseau Art contemporain*
- *Synthèse de présentation de la structure et de son activité, permettant d'attester de leur activité dans le champ de l'art contemporain selon les conditions d'adhésion énumérées précédemment (2 pages min – 10 pages max).*
- *Rapports d'activité et budgétaire de l'année précédente*
- *Statuts*
- *Organigramme de la structure*

Procédure

Chaque demande sera étudiée par le Conseil d'Administration de LoRA, réuni quatre fois par an. Tout dossier incomplet ne pourra être étudié.

Après étude du dossier, le Conseil d'Administration procédera au vote par bulletin secret. Toute adhésion implique l'acceptation et le respect des statuts et du règlement intérieur de l'association. L'adhésion résulte du versement d'une cotisation annuelle dont le montant est fixé annuellement par l'Assemblée générale.

Si le dossier est accepté, la structure sera invitée à se présenter devant l'ensemble des membres lors de la prochaine Assemblée Générale.

Engagement des membres



Droits des membres

Chaque membre de l'association Lora :

- *Bénéficie de toutes les actions de diffusion et de communication de l'association*
- *Bénéficie de toutes les actions de médiation et de cohésion développées par LoRA*
- *Participe aux différentes réunions thématiques organisées par LoRA et aux commissions pour lesquelles LoRA peut-être sollicitée*
- *Jouit d'une visibilité renforcée auprès des publics et des instances publiques*

Devoir des membres

L'adhésion des membres implique une participation active à la vie de l'association et un engagement dans les actions collectives proposées.

En conséquence, les membres associés sont tenus de :

- *Participer activement aux différentes réunions de l'association : Assemblée Générale, réunions de travail, etc. Toute absence doit être justifiée en amont.*
- *Impliquer l'ensemble de son équipe dans les activités de l'association : réunions thématiques, circulation des informations, actions de formation, etc.*
- *Mentionner l'adhésion à LoRA sur les supports de communication (cartons d'invitations, dossier de presse, etc.)*
- *Être à jour de sa cotisation, qui octroie le droit de vote à l'Assemblée Générale. L'absence d'acquiescement de la cotisation expose les membres à la radiation de l'association.*

Cotisations annuelles des membres

En cas de radiation, il n'y a pas de remboursement.

Budget de la structure*	Tarif des cotisations
Moins de 20 000€	50€
Entre 20 000€ et 50 000€	120€
Entre 50 000€ et 75 000€	230€
Entre 75 000€ et 100 000€	300€
Entre 100 000€ et 150 000€	400€
Entre 150 000€ et 300 000€	600€
Entre 300 000€ et 500 000€	700€
Plus de 500 000€	1000€

*Pour les structures pluridisciplinaires, ne prendre en compte que la partie allouée aux arts plastiques et visuels.

Être membre de Lora c'est créer, participer et bénéficier de :



→ L'ingénierie de projets collectifs dans les territoires

Chaque année, Lora propose aux territoires des projets d'actions culturelles appuyés sur l'organisation concertée de plusieurs structures adhérentes, et visant un objectif commun. De nouveaux projets collectifs peuvent être conçus selon les territoires et les envies des membres.

• Exposition collective *Zone du dehors*

> Exposition conçue en intégralité par les membres.
> Valorisation de jeunes artistes du territoire par l'intermédiaire d'une exposition multi-sites.

• Projet *Bienvenu·e·s*

> Lora propose un rendez-vous tous les deux mois pour écouter un ou une artiste prendre la parole, commenter son travail, exposer son parcours.
> Permettre une rencontre entre le public et les artistes.

• Projet *Pratico/pratiques (workshop)*

> Une fois par mois, Lora propose un atelier de pratique artistique à destination des petits et des grands. Chaque atelier est proposé par un des membres. Le cycle associe volume, dessin, modelage, photographie...
> Permettre au public de découvrir une pratique artistique en lien avec la programmation des membres.

→ La mise en œuvre d'événements d'art contemporain pour favoriser le rayonnement de la création contemporaine et la mise en valeur des structures adhérentes.

• *La semaine de l'art contemporain*

> A la rencontre des espaces, des équipes, des projets et des artistes, *La semaine de l'art contemporain* vise à faciliter les échanges et la mobilité des publics des territoires lorrains et belges.

> Cet événement a pour objectif ambitieux de permettre l'essor d'un espace culturel transfrontalier entre le Grand Est et son pays voisin, la Belgique.

• *Numéro #2 - Salon de l'édition du Grand Est*

> Lors d'un week-end de rencontres mêlant éditions et créations contemporaines, Lora propose de découvrir les productions éditoriales de ses membres, d'artistes et éditeur·trice·s invité·e·s.

> Promouvoir les pratiques éditoriales contemporaines des membres et des invité·e·s et permettre la rencontre et la sensibilisation du public.

• *Bus de l'art*

> Plusieurs fois par an, un bus est affrété pour partir à la découverte des projets culturels des membres et des structures transfrontalières partenaires.

> Pour concevoir chaque déplacement, Lora invite un·e artiste qui est libre de concevoir son parcours.

→ La communication au sein de Lora

• *Agenda Lora*

> Édition d'un agenda trimestriel regroupant les actualités des membres.

> 5 000 exemplaires édités par agenda et diffusés en France, en Belgique, au Luxembourg et en Allemagne.

• *Les newsletters*

> Une newsletter est envoyée mensuellement à environ 6 500 personnes. Elle regroupe les actualités du mois à venir, les actualités encore visibles.

> Pour chaque événement/projet, des newsletters sont envoyées.

• *Le site internet*

> Chaque membre a son propre espace sur le site internet de Lora et peut ainsi renseigner toutes ses actualités.

• *Les réseaux sociaux*

> Lora a des comptes sur Instagram et Facebook
> Des posts sont réalisés sur l'actualité des membres, les offres d'emplois, les annonces, les événements de Lora, etc.

> Les deux comptes regroupent 3 965 abonné·e·s.

→ Les commissions

Chaque année, Lora propose des commissions thématiques dont les axes de travail sont corrélés aux problèmes et besoins identifiés par les membres. Toutes ces commissions permettent la création d'outils, de documents ressources, etc profitables et nécessaires pour les membres.

• *Commission communication*

> Réfléchir collectivement à l'amélioration des pratiques de chacun·e en terme de communication.

• *Commission médiation*

> Partager, échanger, analyser sur les questions autour de la médiation et de l'accueil des publics.

• *Commission projets/événements*

> Reconduire, enrichir, modifier des événements
Imaginer de nouveaux événements.

• *Commission société et environnement*

> Permettre à chacun·e de faire quotidiennement, dans le cadre de son travail, des choix éclairés.

• *Commission In-formation*

> Accompagner ses membres dans la gestion quotidienne d'une structure.

• *Commission Territoires Culturels Prioritaires & Publics éloignés*

> Partager, échanger, analyser, développer des projets en lien avec les territoires culturels prioritaires et le public éloigné de la culture.



Présentation

Lora est une association créée sur l'impulsion des directeur·trice·s et représentant·e·s de structures d'art contemporain présents sur le territoire de l'ancienne région Lorraine.

Née en 2012, l'association s'est initialement structurée en réseau, pour fédérer les structures dans une dynamique collective.

Aujourd'hui, LoRA œuvre prioritairement au développement des arts visuels à partir d'actions culturelles visant à animer les territoires, et à la diffusion des créations auprès du public. L'association compte actuellement 37 membres sur toute la Lorraine et accueille avec enthousiasme des structures au-delà des frontières, qui se rencontrent régulièrement autour de thématiques mobilisatrices (communication, tendances artistiques, gestion, etc).

Constituée de membres professionnels engagés, LoRA porte une dynamique dont l'un des objectifs est de contribuer à la réflexion sur les enjeux et la place de l'art contemporain dans la société.

Espace d'intelligence collective et de partage au service de ses membres, l'association Lora offre un cadre de travail prolifique pour débattre, partager les expériences et les idées. Ses nombreux axes de réflexion (environnement & société, médiation, formation, communication, événements, territoires prioritaires,), permettent la création de projets innovants qui structurent et enrichissent l'ensemble du secteur des arts visuels.

Par son ancrage géographique, la région Lorraine bénéficie naturellement d'une dynamique transfrontalière. Situé au cœur de la Grande Région, LoRA souhaite s'engager dans le développement et le soutien de projets à l'international.

Lora c'est un collectif de lieux qui diffusent, produisent et font de l'art.

Lora c'est une boîte à outils qui forme, informe et permet d'aller plus loin.

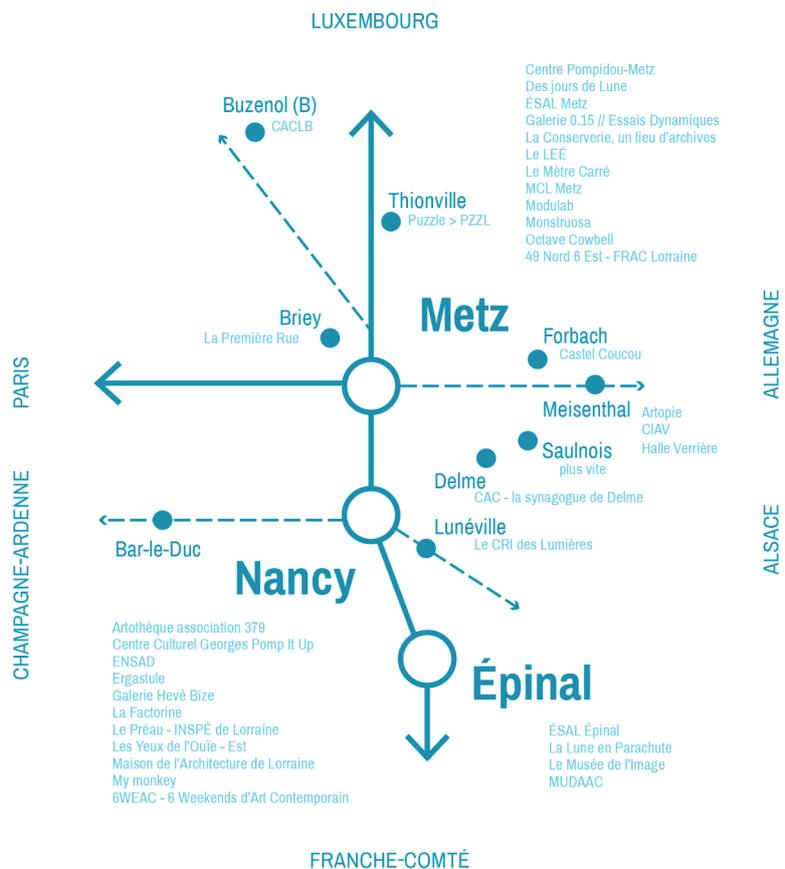
Lora c'est essentiel pour les petits comme pour les grands.

Lora c'est un espace d'intelligence collective qui imagine des grandes et des petites choses pour toutes et tous.

Lora c'est un collectif qui réfléchit aux enjeux et à la place de l'art contemporain dans la société

Lora c'est un générateur de liens essentiels !

Lora, c'est un circuit qui relie des points sur une carte à géométrie variable.



Le Conseil d'Administration

Présidente

Aurélie Amiot - Galerie Modulab

28 rue Mazelle, 57000 Metz
www.modulab.fr
contact@modulab.fr
06.76.95.44.09

Vice-Présidente

Olivia Chaponet - Association Plus Vite

34 rue Principale, 57170 Hampont
www.plusvite.org
association.plusvite@gmail.com
03.87.86.63.44

Trésorière

Charline Roch - Maison de l'architecture de Lorraine

24 rue du Haut Bourgeois, 54000 Nancy
<http://www.maisondelarchi-lorraine.com>
contact@maisondelarchi-lorraine.com
06.73.65.14.34

Secrétaire

Benoît Lamy de la Chapelle - Centre d'art contemporain - la synagogue de Delme

33 rue Poincaré, 57590 Delme
www.cac-synagoguedelme.org
direction@cac-synagoguedelme.org
03.87.01.43.42

Michel Jacquet - Artopie

6 rue de la poste, 57960 Meisenthal
www.artopie-meisenthal.org
artopie@gmail.com
03.87.96.94.15

Fanny Gonella - 49 Nord 6 Est Frac Lorraine

1b rue des Trinitaires, 57000 Metz
www.fracloorraine.org
infi@fracloorraine.org
03.87.74.20.02

Hélène Guillaume - LYO - Est

13 rue de la Fontenelle, 54520 Laxou
Lesyeuxdelouie.est@gmail.com
06.82.49.30.99

Myriam Librach - Artothèque 379 Nancy

379 avenue de la Libération, 54000 Nancy
asso379.Wix.com/artcontemporain
association379@wanadoo.fr
06.87.60.82.94

Vanessa Gandar - Octave Cowbell

5 rue des Parmentiers, 57000 Metz
www.octavecowbell.fr
programmation@octavecowbell.fr
06.70.89.40.82

Contact

Laurie Perol
Coordinatrice de Lora
Lorraine Réseau Art contemporain

14 avenue Foch
57000 Metz

+33 (0)6 43 83 65 50
contact@lora.fr

<http://lora.fr>
<https://www.facebook.com/lorartcontemporain.fr>
https://instagram.com/lora_artcontemporain

