

# # LA GESTION DES COULEURS POUR LA PHOTOGRAPHIE EN FLUX RVB

Maîtriser le rendu couleur de vos photographies de la prise de vue à l'impression

**Sessions :** Du 25/03/2019 au 27/03/2019

**Niveau :** Perfectionnement

**Durée :** 21 h

**Tarifs :** Formation continue : 950 € TTC  
Particuliers : 665 € TTC



IMPRIMER LA FICHE

DEMANDER UN DEVIS

## Information générales

### › Public

Photographes, tireurs, retoucheurs, illustrateurs, dessinateurs, graphistes, retoucheurs, chromistes, photogreveurs, opérateurs PAO, fabricants et exécutants

### › Objectifs

Savoir calibrer et caractériser les outils de la chaîne graphique : Écran, Scanner, APN, Pupitre lumineux, imprimante (RVB ou CMJN) ?

### › Pré-requis

Utilisation régulière de Photoshop ou Lightroom, et d'Indesign

## Programme

La gestion des couleurs et les profils ICC

-La couleur, la lumière et la vision

-Les problématiques de la chaîne graphique

-Qu'est-ce qu'un profil ICC ?

-Mise en place de la gestion des couleurs : outils et logiciels de calibration

-Calibration, caractérisation et conversion

Paramétrer la gestion des couleurs ICC de ses applications

-Espaces de travail et profils standards RVB

-L'intention de rendu

-Attribution et conversion

L'affichage écran

-Comment choisir son écran pour la photographie ?

-La norme ISO 12646

-Température de couleur, Gamma et Luminance

-Comment calibrer son écran pour la photographie ?

-Le softproofing (épreuve écran)

L'image numérique

-Format de fichier & compression

-Résolution & définition

-Profondeur d'échantillonnage

-Poids de fichier

La numérisation

-Les chartes de calibration pour la numérisation (opaques et transparentes)

-Créer et utiliser un profil ICC de scanners

La Prise de vue

-Le format RAW

-Les chartes de calibration pour la prise de vue

-La balance des blanc et la température de couleur

-Créer et utiliser un profil ICC de prise de vue

### › **Approches pédagogiques**

- Le formateur prend connaissance en amont des fiches d'auto-positionnement des stagiaires afin d'apprécier les attentes et le parcours professionnel de chacun. La formation peut être ainsi ciblée dans le respect du contenu pédagogique annoncé.

- L'apprentissage par le « faire » est valorisé par la réalisation d'exercices d'applications répondant aux compétences visées. La formation conduit et enrichie l'action du stagiaire.

- La pédagogie repose sur une dynamique participative avec la valorisation des retours d'expérience des participants et des meilleures pratiques.

### › **Evaluation**

Au terme de la formation, les stagiaires réactivent les apports de la formation au regard des objectifs visés avec l'aide du formateur.

Le stagiaire évalue la formation afin d'attester de son niveau de satisfaction et du degré d'acquisition de compétences. Les indicateurs relevés permettent d'améliorer le dispositif de formation.

### › **Résultats attendus**

Comprendre la gestion des couleurs et les profils ICC pour un flux RVB (photographie)?

### › **Les plus**

Travail sur du matériel professionnel dédié Possibilité de poursuivre la formation vers le CMJN

### **Formations complémentaires :**

# La gestion des couleurs de la photographie vers le CMJN

# Photoshop® : du fichier à l'impression

# Photoshop® : applications professionnelles