

# # LE LIVRE PHOTOGRAPHIQUE (I)

Créer une pré-maquette de livre photographique à l'aide du logiciel InDesign®

**Sessions :** Du 20/05/2019 au 23/05/2019

**Niveau :** Fondamentaux

**Durée :** 28 h

**Tarifs :** Formation continue : 1 250,00 € TTC  
Particuliers : 875 € TTC

IMPRIMER LA FICHE

DEMANDER UN DEVIS

## Information générales

### › Public

Photographes réguliers ayant réalisé un sujet photographique destiné à la publication

### › Objectifs

Acquérir des bases fondamentales pour l'utilisation du logiciel Indesign®

### › Pré-requis

Pratique régulière de l'outil informatique Avoir un projet de publication à formaliser Apporter une sélection de photographies soigneusement étalonnées

## Programme

### Théorie

- Analyse d'ouvrages de référence, en vue d'aborder la mise en page dans une perspective historique
- Présentation de l'évolution des techniques (chaîne graphique) au regard des pratiques numériques

Pratique : mise en place individualisée d'une maquette de livre photographique

- Réalisation d'un chemin de fer
- Notions de mise en page
- Arborescence d'un projet de livre photographique

Présentation de l'espace de travail du logiciel Indesign®

- Création d'un nouveau document
- Importation d'images
- Gestion des blocs d'images

Gestion de la maquette

- Création de gabarits
- Chaînage
- Gestion des calques

Gestion des blocs textes

- Sensibilisation aux règles typographiques
- Style de texte
- Lisibilité et rythme

Exportation au format PDF

### › **Approches pédagogiques**

- Le formateur prend connaissance en amont des fiches d'auto-positionnement des stagiaires afin d'apprécier les attentes et le parcours professionnel de chacun. La formation peut être ainsi ciblée dans le respect du contenu pédagogique annoncé.
- L'apprentissage par le « faire » est valorisé par la réalisation d'exercices d'applications répondant aux compétences visées. La formation conduit et enrichie l'action du stagiaire.
- La pédagogie repose sur une dynamique participative avec la valorisation des retours d'expérience des participants et des meilleures pratiques.

### › **Evaluation**

Au terme de la formation, les stagiaires réactivent les apports de la formation au regard des objectifs visés avec l'aide du formateur.

Le stagiaire évalue la formation afin d'attester de son niveau de satisfaction et du degré d'acquisition de compétences. Les indicateurs relevés permettent d'améliorer le dispositif de formation.

### › **Résultats attendus**

Assimiler le vocabulaire de la chaîne graphique et du logiciel InDesign® Réaliser un projet de publication au format numérique

### › **Les plus**

Bénéficier d'une approche à la fois historique et technique de la mise en page de livre photographique

#### **Formations complémentaires :**

# Le livre photographique (II)

# Le site internet pour les photographes

# L'exposition de photographie