

# # LE CADRE JURIDIQUE DE L'ACTIVITÉ DE PHOTOGRAPHE

Connaître le cadre légal du métier de photographe afin de développer son activité professionnelle

**Sessions :** Du 07/05/2019 au 10/05/2019

**Niveau :** Perfectionnement

**Durée :** 21 h

**Tarifs :** Formation continue : 950 € TTC  
Particuliers : 665 € TTC

IMPRIMER LA FICHE

DEMANDER UN DEVIS

## Information générales

### › Public

Photographes professionnels ou amateurs, professionnels utilisant l'image photographique comme vecteur d'expression et de communication

### › Objectifs

Maîtriser les fondamentaux juridiques nécessaires à l'exercice d'une activité professionnelle (propriété intellectuelle, droits des auteurs, contrats)

### › Pré-requis

Etre photographe ou avoir un intérêt pour la photographie

## Programme

Principes élémentaires de la propriété intellectuelle et du droit d'auteur :

-Qui est auteur ?

-Qu'est ce qu'une uvre originale ?

-La protection des uvres, la durée de protection, le droit moral du créateur, les différents droits patrimoniaux

Les limites du droit d'auteur

-Les autres droits opposables aux photographes (le droit des uvres reproduites, le droit des personnes, le droit au respect de la vie privée, le droit au respect de la personne, le droit des propriétaires des biens)

-Responsabilités civiles et pénales

Comment exercer une activité professionnelle Cadres juridiques pour l'exercice de la profession

Fonctionnement économique

-Produire, vendre et à quel prix

-Où s'arrête le métier du photographe ?

Fonctionnement social et fiscal

-Principes

-Statut fiscal

-Statut social

-Adhésions obligatoires et conseillées

Les relations contractuelles entre le photographe et l'utilisateur

-Les contrats (pratiques contractuelles et les responsabilités)

-Comment éviter, affronter ou gérer les litiges ?

### › **Approches pédagogiques**

- Le formateur prend connaissance en amont des fiches d'auto-positionnement des stagiaires afin d'apprécier les attentes et le parcours professionnel de chacun. La formation peut être ainsi ciblée dans le respect du contenu pédagogique annoncé.
- L'apprentissage par le « faire » est valorisé par la réalisation d'exercices d'applications répondant aux compétences visées. La formation conduit et enrichie l'action du stagiaire.
- La pédagogie repose sur une dynamique participative avec la valorisation des retours d'expérience des participants et des meilleures pratiques.

### › **Evaluation**

Au terme de la formation, les stagiaires réactivent les apports de la formation au regard des objectifs visés avec l'aide du formateur.

Le stagiaire évalue la formation afin d'attester de son niveau de satisfaction et du degré d'acquisition de compétences. Les indicateurs relevés permettent d'améliorer le dispositif de formation.

### › **Résultats attendus**

Maîtriser les fondamentaux juridiques nécessaires à l'exercice d'une activité professionnelle Trouver rapidement les informations juridiques et fiscales nécessaires à l'exercice de la profession de photographe.

### › **Les plus**

Veille juridique et aide à la décision pour le choix de son statut juridique

#### **Formations complémentaires :**

# Photographe indépendant : statut et activités

# Construire l'identité d'un artiste sur Internet

# La commande photographique