

PREMIERE® : LES FONDAMENTAUX DU MONTAGE VIDÉO

S'initier à la méthodologie et à la pratique du montage avec un outil professionnel

Sessions : Du 14/05/2019 au 17/05/2019

Niveau : Perfectionnement

Durée : 28 h

Tarifs : Formation continue : 1 250,00 € TTC
Particuliers : 875 € TTC

IMPRIMER LA FICHE

DEMANDER UN DEVIS

Information générales

› Public

Photographes, assistants opérateurs, cameramen souhaitant s'initier au montage avec un outil professionnel Réalisateur, vidéastes, pigistes ou artistes amenés à réaliser en autonomie des projets audiovisuels

› Objectifs

Comprendre la méthodologie du travail de montage

› Pré-requis

Pratique engagée de l'informatique Pratique soutenue de la prise de vues photo et/ou vidéo numérique Connaissance des outils de post-production en photographie

Programme

Rappels théoriques et techniques

-Réflexions générales sur l'approche des opérations de montage, méthodologie et vocabulaire

-Compréhension du flux de travail en post- production

-Bases de la vidéo et du cinéma numérique : normes, codecs, débits, définition, formats

Prise en main et pratique de Premiere Pro CC

-Exploration de l'interface, outils, paramétrages de l'application, timeline, pistes

-Imports vidéo, son, photos, classement et identification des éléments

-Interactions Photoshop/Premiere

-Montage, raccords, gestion graphique de l'image vidéo, images clés, vitesses, crop, split screen, modes de fusion

-Niveaux sonores, effets, titrage, étalonnage

-Exportations de travail : masters et compression (avec Media Encoder)

Réalisation d'un exercice de montage de durée courte, à partir de photos et de vidéos, intégrant la gestion de l'image, du son, des effets et des titres

› Approches pédagogiques

- Le formateur prend connaissance en amont des fiches d'auto-positionnement des stagiaires afin d'apprécier les attentes et le parcours professionnel de chacun. La formation peut être ainsi ciblée dans le respect du contenu pédagogique annoncé.

- L'apprentissage par le « faire » est valorisé par la réalisation d'exercices d'applications répondant aux compétences visées. La formation conduit et enrichit l'action du stagiaire.

- La pédagogie repose sur une dynamique participative avec la valorisation des retours d'expérience des participants et des meilleures pratiques.

› Evaluation

Au terme de la formation, les stagiaires réactivent les apports de la formation au regard des objectifs visés avec l'aide du formateur.

Le stagiaire évalue la formation afin d'attester de son niveau de satisfaction et du degré d'acquisition de compétences. Les indicateurs relevés permettent d'améliorer le dispositif de formation.

› Résultats attendus

Comprendre les enjeux narratifs et techniques du montage Comprendre et gérer les différents types d'exportations: masters, web, tablette AAF, OMF

› Les plus

Une station de montage vidéo avec Premiere Pro® par stagiaire

Formations complémentaires :

La vidéo au reflex numérique

After Effects® : l'animation vidéo