

# # LA NUMÉRISATION DES FILMS ET TIRAGES PHOTOGRAPHIQUES

Acquérir une méthodologie solide pour la reproduction numérique

**Sessions :** Du 01/04/2019 au 04/04/2019  
Du 26/11/2019 au 29/11/2019

**Niveau :** Spécialisation

**Durée :** 28 h

**Tarifs :** Formation continue : 1 250,00 € TTC  
Particuliers : 875 € TTC



IMPRIMER LA FICHE

DEMANDER UN DEVIS

## Information générales

### › Public

Photographes, professionnels de l'image ayant pour objectif d'acquérir une méthodologie appropriée à l'acquisition numérique

### › Objectifs

Acquérir les connaissances théoriques et pratiques afin de créer un fichier final de qualité professionnelle

### › Pré-requis

Pratique soutenue de la photographie. Notions solides en traitement numérique de l'image. Chacun des participants est invité à fournir différents originaux issus de son propre travail photographique : négatifs et positifs de différents formats, fichiers numériques RAW, etc.

## Programme

### Introduction

- Compréhension générale du processus de numérisation
- Notions principales d'acquisition numérique de niveau professionnel (résolution, espace colorimétrique RVB/CMJN etc.)
- Création de profils et aperçu des étapes de calibration (scanner et APN)

### Atelier pratique de numérisation (à plat, rotatif, rotatif virtuel)

- Préparation et montage d'un original pour différents scanners
- Prise en main des différentes fonctions offertes par les logiciels pilotes
- Exploitation et interprétation de l'original avant numérisation

### Pratique de prise de vue de reproduction sur opaque et film positif

- Mise en place d'un dispositif d'éclairage adapté et mesure d'exposition
- Calibration des boîtiers numériques : balance de blanc, profils personnalisés etc.
- Développement de fichiers RAW

### Optimisation des fichiers numérisés sur Adobe Photoshop®

- Traitement du bruit numérique
- Techniques avancées de correction des détails
- Correction du vignettage
- Bascule couleur et traitement colorimétrique
- Correction de la perspective et des défauts optiques, etc.
- Comparaison des résultats

### › **Approches pédagogiques**

- Le formateur prend connaissance en amont des fiches d'auto-positionnement des stagiaires afin d'apprécier les attentes et le parcours professionnel de chacun. La formation peut être ainsi ciblée dans le respect du contenu pédagogique annoncé.
- L'apprentissage par le « faire » est valorisé par la réalisation d'exercices d'applications répondant aux compétences visées. La formation conduit et enrichie l'action du stagiaire.
- La pédagogie repose sur une dynamique participative avec la valorisation des retours d'expérience des participants et des meilleures pratiques.

### › **Evaluation**

Au terme de la formation, les stagiaires réactivent les apports de la formation au regard des objectifs visés avec l'aide du formateur.

Le stagiaire évalue la formation afin d'attester de son niveau de satisfaction et du degré d'acquisition de compétences. Les indicateurs relevés permettent d'améliorer le dispositif de formation.

### › **Résultats attendus**

Acquérir une méthodologie solide pour la numérisation de différents types de supports photographiques S'engager dans un processus de numérisation professionnelle

### › **Les plus**

Utilisation de matériel dédié : scanners professionnels (rotatif, scanner à plat), chartes de reproduction, appareils numériques professionnels  
Mise en place d'un système de reproduction mobile et adaptable et exploration de toute la chaîne de reproduction photographique

#### **Formations complémentaires :**

# La photographie à la chambre

# Photoshop® : applications professionnelles