

# # LA GESTION DES COULEURS DE LA PHOTOGRAPHIE VERS LE CMJN

Maîtriser la transition de vos photographies RVB vers l'univers du pré-presse

**Sessions :** Du 28/03/2019 au 29/03/2019

**Niveau :** Spécialisation

**Durée :** 14 h

**Tarifs :** Formation continue : 630 € TTC  
Particuliers : 450 € TTC



IMPRIMER LA FICHE

DEMANDER UN DEVIS

## Information générales

### › Public

Photographes, tireurs, retoucheurs, illustrateurs, dessinateurs, graphistes, retoucheurs, chromistes, photogreveurs, opérateurs PAO, fabricants et exécutants

### › Objectifs

Connaître les normes ISO et certifications en vigueur pour l'impression

### › Pré-requis

Utilisation régulière de Photoshop ou Lightroom, et d'Indesign . Maîtrise de la gestion des couleurs en flux RVB ou / avoir suivi le stage « La gestion des couleurs pour la photographie en flux RVB »

## Programme

### Du RVB au CMJN

- La séparation des fichiers en quadrichromie
- Les profils de liaison
- La norme ISO 12647-2 pour l'impression
- Les profils CMJN standards

### Le PDF

- Les problèmes de fichiers pour l'impression
- Qu'est ce que le PDF ?
- La norme ISO 15930 et le PDF/X
- Créer un fichier PDF conforme pour l'impression
- Contrôler un fichier PDF avant impression
- Peut-on corriger un fichier PDF ?
- Le Ghent Work Group et PDFX-Ready

### L'épreuve numérique

- Qu'est-ce qu'une épreuve ?
- La norme ISO 12647-7 et la certification FOGRA
- Comment choisir son système d'épreuve ?
- Le RIP d'épreuve et la calibration
- Contrôler une épreuve numérique

### Le profil ICC d'impression «CMJN»

- La linéarisation (ou le calibrage)
- Le retrait sous-couleur (CMJ, UCR et GCR)
- Les réglages de séparation (Taux d'encre total, départ du noir, noir maximum, génération du noir et largeur du noir)

Créer et utiliser un profil ICC pour l'impression

CMJN et tons directs (comment gérer un Pantone)

---

### › **Approches pédagogiques**

- Le formateur prend connaissance en amont des fiches d'auto-positionnement des stagiaires afin d'apprécier les attentes et le parcours professionnel de chacun. La formation peut être ainsi ciblée dans le respect du contenu pédagogique annoncé.
- L'apprentissage par le « faire » est valorisé par la réalisation d'exercices d'applications répondant aux compétences visées. La formation conduit et enrichie l'action du stagiaire.
- La pédagogie repose sur une dynamique participative avec la valorisation des retours d'expérience des participants et des meilleures pratiques.

### › **Evaluation**

Au terme de la formation, les stagiaires réactivent les apports de la formation au regard des objectifs visés avec l'aide du formateur. Le stagiaire évalue la formation afin d'attester de son niveau de satisfaction et du degré d'acquisition de compétences. Les indicateurs relevés permettent d'améliorer le dispositif de formation.

### › **Résultats attendus**

Comprendre la gestion des couleurs et les profils ICC pour un flux CMJN (pré- presse)

### › **Les plus**

Travail sur un matériel professionnel dédié Formateur référence en la matière

#### **Formations complémentaires :**

# La gestion des couleurs pour la photographie en flux RVB

# Le livre photographique (I)

# Le livre photographique (II)