



Bulles – réseau arts visuels en Champagne Ardenne
LoRA – Lorraine Réseau art contemporain
Versant Est – réseau art contemporain en Alsace

COMMUNIQUÉ

Le 29 novembre 2017

OBJET : Mobilisation contre la réduction massive des contrats aidés dans le secteur professionnel des arts visuels

Les réseaux territoriaux d'art contemporain du Grand Est – Bulles, LoRA et Versant Est – s'alarment des conséquences désastreuses liées à la réduction drastique des contrats aidés pour les associations et, plus précisément, celles du secteur des arts visuels.

Nos réseaux regroupent 65 structures d'art contemporain réparties sur l'ensemble du territoire du Grand Est. Un tiers d'entre elles sont concernées par cette suppression brutale et sans préavis des contrats aidés, sans évoquer celles qui projetaient d'y recourir dans l'année à venir. Le constat actuel laisse entrevoir des situations difficiles quant à l'avenir de leurs projets et de leur programmation. C'est le cœur de leur mission d'intérêt général, à vocation culturelle, éducative et citoyenne, à l'échelle du territoire qui est ici remis en cause.

Cette décision gouvernementale impacte gravement les économies des structures dont certaines sont déjà très fragilisées par un contexte budgétaire toujours plus restreint. Si ces contrats aidés demeurent une solution précaire, ils permettent pourtant de professionnaliser et de soutenir l'économie de nos structures dans un secteur qui reste le « parent pauvre » des budgets culturels publics. Les contrats aidés étaient une aide publique permettant de consolider un secteur professionnel, de proposer des programmations culturelles de qualité à l'échelle du territoire et d'accompagner nos concitoyens dans leur droit fondamental d'accès à la culture. Comme ce fut précisé lors du discours d'ouverture des assises du CIPAC – Fédération des professionnels de l'art contemporain le 9 octobre 2017 : « *Le secteur de l'art contemporain s'est pourtant révélé exemplaire avec un taux de pérennisation ou de retour à l'emploi de plus de 60%* ».

Que devons-nous comprendre par ce désengagement ?

La suppression et le non-renouvellement des contrats aidés vont causer des dommages très concrets sur le terrain : des lieux vont devoir réduire leurs horaires d'ouverture pour l'accueil des publics, des projets risquent d'être abandonnés ou tronqués, les équipes déjà très réduites - bien que très engagées - vont endosser des missions supplémentaires au détriment du développement et de la qualité de

leurs missions. Enfin l'insertion professionnelle dans notre secteur sera considérablement impactée, le rendant encore plus précaire qu'il ne l'est déjà alors qu'il amorce une dynamique de structuration professionnelle.

Aujourd'hui, il est capital de pérenniser et de renforcer les moyens de notre secteur professionnel.

Les réseaux d'art contemporain du Grand Est interpellent le Gouvernement sur cette situation grave. Nous l'appelons à revenir sur sa décision de suppression du dispositif des contrats aidés.

Les réseaux territoriaux d'art contemporain du Grand Est

Bulles – réseau arts visuels en Champagne Ardenne

LoRA – Lorraine Réseau art contemporain / www.lora.fr

Versant Est – réseau art contemporain en Alsace / www.versantest.org